



WORLD PRESS PHOTO

# EXHIBITION 2021



GLOBAL PARTNER



PARTNERS



SPAZIOREALE  
MONTE CARASSO

MADS NISSEN | POLITTIKEN/PANOS PICTURES



# EXHIBITION 2021

**SpazioReale**  
**Monte Carasso, Bellinzona**  
**29 maggio**  
**– 20 giugno**

**SpazioReale**

Antico Convento delle Agostiniane  
Via El Cunvént 4  
6513 Monte Carasso

#spazioreale2021

#WPPH2021

Facebook SpazioReale\_Bellinzona

Instagram @spazioreale\_bellinzona

www.spazioreale.ch

## LA MOSTRA

Descritta come l'evento più importante del fotogiornalismo dal The New York Times, la mostra itinerante «World Press Photo Exhibition» fa tappa ogni anno in più di 120 città di 50 paesi in tutto il mondo, ed è visitata da 4 milioni di persone. Con circa 140 fotografie esposte, la mostra è il 'prodotto' di uno dei più rilevanti contest di fotogiornalismo, che fin dal 1955 premia i migliori fotografi professionisti della stampa, fotogiornalisti e fotografi documentaristi. Specchio del carattere di internazionalità intrinseco al concorso, la «World Press Photo Exhibition» cattura le innumerevoli sfaccettature del mondo in cui viviamo, stimolando nei suoi visitatori un'attenta riflessione sulla realtà contemporanea.

## LA FOTO DELL'ANNO

Nella sua edizione 2021, il «World Press Photo Contest» ha scelto di assegnare il premio World Press Photo Of The Year all'opera del fotografo danese Mads Nissen, *The First Embrace*. Rosa Luzia Lunardi (85 anni) è abbracciata all'infermiera Adriana Silva da Costa Souza, nella casa di cura Viva Bem a Sao Paulo il 5 agosto 2020. Questo è stato il primo abbraccio che Rosa ha ricevuto in cinque mesi. A marzo le case di cura di tutto il paese avevano infatti chiuso le porte a tutti i visitatori a causa della pandemia di COVID-19, impedendo a milioni di brasiliani di visitare i loro parenti anziani. Agli assistenti è stato ordinato di mantenere il contatto fisico con le persone vulnerabili al minimo assoluto. Al Viva Bem una semplice invenzione, *La tenda degli abbracci*, ha permesso alle persone di abbracciarsi di nuovo.

## LA STORIA DELL'ANNO

Il premio World Press Photo Story Of The Year è stato assegnato, nel 2021, al fotoreporter italiano Antonio Faccilongo, per la sua opera *Habibi*. Il vestito di Nael al-Barghouthi rimane appeso nella sua camera da letto a Kobar, in Palestina, dove la moglie Iman Naf tiene tutti i suoi effetti personali in perfetto ordine. Al-Barghouthi è stato arrestato nel 1978 dopo un'operazione del commando anti-Israele. Fu rilasciato nel 2011, sposò Iman Nafi, ma fu nuovamente arrestato nel 2014 e condannato all'ergastolo. Ha trascorso più di 40 anni in prigione, ed è il detenuto palestinese che è stato più a lungo nelle carceri israeliane.

*Habibi*, che significa 'il mio amore' in arabo, racconta storie d'amore sullo sfondo di uno dei conflitti più lunghi e complicati della storia moderna.

## EVENTOREALE

**Mercoledì 2 giugno 2021****ore 20:30****PORTE APERTE SUL CINEMA DAL MONDO****«Made In Bangladesh»**

La sezione Open Doors del Locarno Film Festival, in collaborazione con la Città di Bellinzona e SpazioReale, presenta il tradizionale evento dedicato al dialogo fra cinema e fotogiornalismo: protagonista di questa edizione sarà una pellicola della regista Rubaiyat Hossain: «Made In Bangladesh» (Francia, Bangladesh, Danimarca, Portogallo, 2019). Shimu ha 23 anni e lavora in una fabbrica di abbigliamento di Dacca. Stanca delle massacranti condizioni di lavoro, decide di organizzare un sindacato con le colleghe. Nonostante le minacce della direzione e il dissenso del marito, Shimu è determinata ad andare avanti. Unite nella lotta le donne possono vincere.

Durata: 95 min., lingua originale con sottotitoli italiani. La proiezione si terrà nella corte del Convento, in caso di pioggia verrà spostata nel Salone.

Con il sostegno della Fondazione Adelina.

## INFORMAZIONI

**Orari**

lu – ve: 15.00 – 19.00

sa, do e festivi: 10.00 – 19.00

**Biglietti**

Adulti: CHF 10.-

dai 6 ai 16 anni, studenti e AVS: CHF 7.-

**Su prenotazione**

Scolaresche, a classe: CHF 50.-

Visite guidate (in italiano): CHF 80.-

**Norme di protezione**

L'entrata alla mostra sarà contingentata.

Lo svolgimento delle visite guidate sarà possibile solo in corrispondenza delle norme sanitarie vigenti.

**Informazioni e prenotazioni**

spazioreale@bellinzona.ch

www.spazioreale.ch

**Per approfondire**

www.worldpressphoto.org

**Vivi la cultura a Bellinzona**

Acquistando il biglietto d'entrata alla mostra beneficerai di una riduzione sull'ingresso alle altre strutture culturali della Città di Bellinzona







ANTONIO FACCILONGO | GETTY REPORTAGE

# SPAZIOREALE

MONTE CARASSO



GLOBAL PARTNER



PARTNERS



WORLD PRESS PHOTO

EXHIBITION  
2021



STADSNISSSEN | POLITTIKEN/PANOS PICTURES



WORLD PRESS PHOTO

# EXHIBITION 2021

SpazioReale  
Monte Carasso, Bellinzona  
29 maggio  
– 20 giugno

**SpazioReale**  
Antico Convento delle Agostiniane  
Via El Cunvént 4  
6513 Monte Carasso

#spazioreale2021  
#WPPH2021  
Facebook SpazioReale\_Bellinzona  
Instagram @spazioreale\_bellinzona

www.spazioreale.ch

SPAZIOREALE  
MONTE CARASSO

## LA MOSTRA

Descritta come l'evento più importante del fotogiornalismo dal The New York Times, la mostra itinerante «World Press Photo Exhibition» fa tappa ogni anno in più di 120 città di 50 paesi in tutto il mondo, ed è visitata da 4 milioni di persone. Con circa 140 fotografie esposte, la mostra è il 'prodotto' di uno dei più rilevanti contest di fotogiornalismo, che fin dal 1955 premia i migliori fotografi professionisti della stampa, fotogiornalisti e fotografi documentaristi. Specchio del carattere di internazionalità intrinseco al concorso, la «World Press Photo Exhibition» cattura le innumerevoli sfaccettature del mondo in cui viviamo, stimolando nei suoi visitatori un'attenta riflessione sulla realtà contemporanea.

## LA FOTO DELL'ANNO

Nella sua edizione 2021, il «World Press Photo Contest» ha scelto di assegnare il premio World Press Photo Of The Year all'opera del fotografo danese Mads Nissen, *The First Embrace*. Rosa Luzia Lunardi (85 anni) è abbracciata all'infermiera Adriana Silva da Costa Souza, nella casa di cura Viva Bem a Sao Paulo il 5 agosto 2020. Questo è stato il primo abbraccio che Rosa ha ricevuto in cinque mesi. A marzo le case di cura di tutto il paese avevano infatti chiuso le porte a tutti i visitatori a causa della pandemia di COVID-19, impedendo a milioni di brasiliani di visitare i loro parenti anziani. Agli assistenti è stato ordinato di mantenere il contatto fisico con le persone vulnerabili al minimo assoluto. Al Viva Bem una semplice invenzione, *La tenda degli abbracci*, ha permesso alle persone di abbracciarsi di nuovo.

## LA STORIA DELL'ANNO

Il premio World Press Photo Story Of The Year è stato assegnato, nel 2021, al fotoreporter italiano Antonio Faccilongo, per la sua opera *Habibi*. Il vestito di Nael al-Barghouthi rimane appeso nella sua camera da letto a Kobar, in Palestina, dove la moglie Iman Naf tiene tutti i suoi effetti personali in perfetto ordine. Al-Barghouthi è stato arrestato nel 1978 dopo un'operazione del commando anti-Israele. Fu rilasciato nel 2011, sposò Iman Nafi, ma fu nuovamente arrestato nel 2014 e condannato all'ergastolo. Ha trascorso più di 40 anni in prigione, ed è il detenuto palestinese che è stato più a lungo nelle carceri israeliane.

*Habibi*, che significa 'il mio amore' in arabo, racconta storie d'amore sullo sfondo di uno dei conflitti più lunghi e complicati della storia moderna.

## EVENTO REALE

**Mercoledì 2 giugno 2021**  
**ore 20:30**  
**PORTE APERTE SUL CINEMA DAL MONDO**  
**«Made In Bangladesh»**

La sezione Open Doors del Locarno Film Festival, in collaborazione con la Città di Bellinzona e SpazioReale, presenta il tradizionale evento dedicato al dialogo fra cinema e fotogiornalismo: protagonista di questa edizione sarà una pellicola della regista Rubaiyat Hossain: «Made In Bangladesh» (Francia, Bangladesh, Danimarca, Portogallo, 2019). Shimu ha 23 anni e lavora in una fabbrica di abbigliamento di Dacca. Stanca delle massacranti condizioni di lavoro, decide di organizzare un sindacato con le colleghe. Nonostante le minacce della direzione e il dissenso del marito, Shimu è determinata ad andare avanti. Unite nella lotta le donne possono vincere.

Durata: 95 min., lingua originale con sottotitoli italiani. La proiezione si terrà nella corte del Convento, in caso di pioggia verrà spostata nel Salone.  
Con il sostegno della Fondazione Adeline.

## INFORMAZIONI

**Orari**  
lu – ve: 15.00 – 19.00  
sa, do e festivi: 10.00 – 19.00

**Biglietti**  
Adulti: CHF 10.-  
dai 6 ai 16 anni, studenti e AVS: CHF 7.-

**Su prenotazione**  
Scolaresche, a classe: CHF 50.-  
Visite guidate (in italiano): CHF 80.-

**Norme di protezione**  
L'entrata alla mostra sarà contingentata.  
Lo svolgimento delle visite guidate sarà possibile solo in corrispondenza delle norme sanitarie vigenti.

**Informazioni e prenotazioni**  
spazioreale@bellinzona.ch  
www.spazioreale.ch

**Per approfondire**  
www.worldpressphoto.org

**Vivi la cultura a Bellinzona**  
Acquistando il biglietto d'entrata alla mostra beneficerai di una riduzione sull'ingresso alle altre strutture culturali della Città di Bellinzona







ANTONIO FACCILONGO | GETTY REPORTAGE

# SPAZIOREALE

MONTE CARASSO

 Città di Bellinzona

Succede  
**incitta.ch**

 BancaStato

 Adelina  
MONTE CARASSO

 aet

 Locarno Film Festival

 Libreria  
Casagrande

GLOBAL PARTNER

 NATIONALE  
POSTCODE  
LOTERIJ

PARTNERS

 AEGON

 pwc



**WORLD PRESS PHOTO**

STADSNISSSEN | POLITTIKEN/PANOS PICTURES





ANTONIO FACCILONGO | GETTY REPORTAGE

WORLD PRESS PHOTO

# EXHIBITION 2021



GLOBAL PARTNER



PARTNERS



SPAZIOREALE  
MONTE CARASSO

MADSNISSSEN | POLITTIKEN/PANOS PICTURES