

Prossimi eventi:

♪ **Sabato 20 aprile 2019**

Concerto di Pasqua

♪ **Venerdì 31 maggio 2019**

Festeggiamenti 125° Filarmonica di Roveredo

♪ **Ve/sa/do 7/8/9 giugno 2019**

V Festa Cantonale della Musica Mendrisio

♪ **Sabato 15 giugno 2019**

Concerto di fine stagione

Civica Filarmonica di *Bellinzona*

diretta dal Maestro **Franco Arrigoni**



INVITO

Concerto di Gala

In collaborazione con il Coro Calliope

diretto dalla Maestra **Esther Haarbeck**

Domenica **2 dicembre 2018 ore 16.30**
Espocentro Bellinzona

Con il sostegno di

 Città di Bellinzona

wambo
fibra ottica

Bellinzonese
e Alto Ticino
4 authentic living

Gala25



In apertura suona la **MiniBanda**
della Scuola Bandistica Regionale del Bellinzonese
diretta dal Maestro **Matteo a Marca**

Entrata libera



Franco Arrigoni classe 1961 si è diplomato in tromba e in strumentazione per banda e si è perfezionato seguendo diversi stage di direzione d'orchestra di fiati con docenti di chiara fama internazionale. È docente di tromba presso la Scuola Media a Indirizzo Musicale di Cadorago (CO) e direttore dell'orchestra di istituto.

Dal 2004 dirige il Corpo Musicale di Cadorago e fino al 2014 è stato direttore stabile della Banda Giovanile Fe.Ba.Co. (Federazione Bande Comasche) e all'interno della quale ha ricoperto pure il ruolo di Presidente della Commissione Tecnica. Negli anni dal 2008 al 2016 ha svolto altri importanti ruoli: è stato direttore artistico del Campo Musicale Giovanile che si è tenuto in Ticino, ha diretto lo stage estivo della Fe.Ba.Co., ha tenuto il Campus estivo per la Federazione Bande Sarde e Federazione Bande Siciliane. Fa parte dell'Albo Giurati del Tavolo Permanente delle federazioni bandistiche italiane e ha fatto parte di giurie in concorsi nazionali e internazionali.

Franco Arrigoni ha composto numerosi brani, alcuni dei quali divenuti brani d'obbligo per concorsi e il più recente è stato presentato in prima assoluta ai concerti di ottobre nelle chiese Collegiata a Bellinzona e San Francesco a Locarno: **Canticum**. Questo brano per coro e orchestra di fiati è stato composto musicando il Cantico delle Creature di San Francesco d'Assisi. È il testo poetico più antico della letteratura di cui si conosca l'autore. Secondo una tradizione, la sua stesura risalirebbe a due anni prima della sua morte, avvenuta nel 1226. È probabile che, come riportano le biografie di Francesco, la composizione sia stata scritta in tre momenti diversi. Il *Cantico* è una lode a Dio che si snoda con intensità e vigore attraverso le sue opere, divenendo così anche un inno alla vita; è una preghiera permeata da una visione positiva della natura, poiché nel creato è riflessa l'immagine del Creatore; da ciò deriva il senso di fratellanza fra l'uomo e tutto il creato, che molto si distanzia dal *contemptus mundi*, dal distacco e disprezzo per il mondo terreno, segnato dal peccato e dalla sofferenza, tipico di altre tendenze religiose medioevali. La creazione diventa così un grandioso mezzo di lode al Creatore.

Programma

"Musica per banda dei nostri giorni"

MiniBand

diretta dal Maestro **Matteo a Marca**

Civica Filarmonica di Bellinzona

diretta dal Maestro **Franco Arrigoni**

Tignale

di Carl Witrock (1966*)

Sinfonia Nobilissima

di Robert Jager (1939*)

Canticum

Canta il Coro Calliope

di Franco Arrigoni (1961*)

Puer Natus Est Nobis

Canta il Coro Calliope

di Claudio Mandonico (1957*)

A Short Story in Blue

di Ennio Salvere (1968*)

See Rock City

di Brant Kerrick (1960*)