

The background of the poster is a warm, orange-toned photograph. On the left, the profile of a person's face is visible, looking towards the right. In the center and right, a violin is shown, with its body and strings clearly visible. The overall composition is artistic and musical.

78^{esima}
edizione

Settimane musicali Ascona

5 settembre
– 17 ottobre
2023

Concerti settembre	Konzerte September	4
Concerti ottobre	Konzerte Oktober	23
Prezzi d'ingresso Prevendita e buoni regalo Informazioni		30-31
	Eintrittspreise Vorverkauf und Gutscheine Information	32-33
Organizzatore Sponsor, Media Partners	Veranstalter Sponsor, Media Partners	34-35



Martedì 5 settembre
Ore 20.00
Chiesa San Francesco
Locarno

ore 19.00 Aula Magna
Introduzione al concerto
con Giuseppe Clericetti

4

Peace Orchestra Project

Ricardo Castro *direttore*

Martha Argerich *pianoforte*

Francesco Piemontesi *pianoforte*

Valentin Silvestrov (1937)

Sinfonia nr. 2

Francis Poulenc (1899 – 1963)

Concerto in re minore per 2 pianoforti e orchestra

Nicola Campogrande (1969)

Sinfonia nr. 2 "Un Mondo Nuovo" (2022)

Igor Stravinsky (1882 – 1971)

Suite dall'Uccello di Fuoco (versione del 1919)

corner

**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera



Martha Argerich



Mercoledì 6 settembre
Ore 18.00
Palazzo Sopracenerina
Locarno

Ingresso libero
Freier Eintritt

7

Incontro con Francesco Piemontesi *Il Concerto en Sol* di Ravel in parole e musica

Evento
Speciale

Accompagnandosi al pianoforte, il pianista e direttore artistico Francesco Piemontesi ci presenta i passaggi salienti del *Concerto en Sol* di Ravel di Ravel, che interpreterà in occasione del concerto finale con la Deutsche Kammerphilharmonie di Brema.

Der Pianist und künstlerische Leiter Francesco Piemontesi stellt in Wort und Musik die Höhepunkte von Ravels *Concerto en Sol* vor, das er beim Abschlusskonzert mit der Deutschen Kammerphilharmonie in Bremen spielen wird.

Venerdì 8 settembre
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

8

Incontri – musica da camera

Ian Bostridge *tenore*

Imogen Cooper *pianoforte*

Sonia Wieder-Atherton *violoncello*

Francesco Piemontesi *pianoforte*

Franz Schubert (1797 – 1828)

Variazioni su un tema originale, D. 813

Imogen Cooper, Francesco Piemontesi

Franz Schubert (1797 – 1828)

Auf dem Strom, D. 943 (Ludwig Rellstab)

Ian Bostridge, Sonia Wieder-Atherton, Imogen Cooper

Franz Schubert (1797 – 1828)

Da Schwanengesang, D. 957

1. Liebesbotschaft (Ludwig Rellstab)

2. Kriegers Ahnung (Ludwig Rellstab)

3. Frühlingssehnsucht (Ludwig Rellstab)

9

“Schubertiade”

Incontri
musica da
camera

4. Ständchen (Ludwig Rellstab)

5. Aufenthalt (Ludwig Rellstab)

6. In der Ferne (Ludwig Rellstab)

7. Abschied (Ludwig Rellstab)

Im Freien, D. 880 (Johann Gabriel Seidl)

Bei dir allein! D. 886 (Johann Gabriel Seidl)

Der Wanderer an den Mond, D. 870 (Johann Gabriel Seidl)

Da Schwanengesang, D. 957

14. Die Taubenpost (Johann Gabriel Seidl)

Ian Bostridge, Imogen Cooper

Sabato 9 settembre
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

10

Incontri – musica da camera

Augustin Hadelich *violino*

Imogen Cooper *pianoforte*

Sonia Wieder-Atherton *violoncello*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonata per pianoforte nr. 31 op. 110,

Imogen Cooper

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Sonata per violoncello e pianoforte nr. 3 op. 69

Sonia Wieder-Atherton, Imogen Cooper

Arnold Schönberg (1874 – 1951)

Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Imogen Cooper

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Trio nr. 5 op. 70 / 1

Augustin Hadelich, Sonia Wieder-Atherton, Imogen Cooper

Incontri
musica da
camera



Sonia Wieder-Atherton

Domenica 10 settembre
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

12

Incontri – musica da camera

Augustin Hadelich *violino*

Sonia Wieder-Atherton *violoncello*

Francesco Piemontesi *pianoforte*

Nicolas de Grigny (1672 – 1703)

Récit du Chant (trascrizione per violino e pianoforte di F. Piemontesi)

Augustin Hadelich, Francesco Piemontesi

Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

La Boucon (trascrizione per violino e pianoforte di F. Piemontesi)

Augustin Hadelich, Francesco Piemontesi

Claude Debussy (1862 – 1918)

Sonata per violino e pianoforte in sol minore

Augustin Hadelich, Francesco Piemontesi

13

Hommage à la musique française

Incontri
musica da
camera

Henri Dutilleux (1916 – 2013)

Trois Strophes sur le nom de Sachet

Sonia Wieder-Atherton

Maurice Ravel (1875 – 1937)

Trio in la minore

**Augustin Hadelich, Sonia Wieder-Atherton,
Francesco Piemontesi**

Giovedì 14 settembre
Ore 19.30
Chiesa San Francesco
Locarno

Les Siècles

François-Xavier Roth *direttore*

Isabelle Faust *violino*

György Ligeti (1923 – 2006)
Concert Românesc

György Ligeti (1923 – 2006)
Concerto per violino e orchestra

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Sinfonia nr. 41 K. 551

Sabato 16 settembre
Ore 17.00
Sala GranRex
Locarno

Ingresso libero
Freier Eintritt

15

L'Associazione Amici delle Settimane Musicali Ascona presenta
Der Freundeskreis der Settimane musicali di Ascona präsentiert

Spettacolo gratuito per i bambini



Programma da definire

Lunedì 18 settembre
Ore 19.30
Chiesa San Francesco
Locarno

16

Orchestra della Svizzera italiana

Fabien Gabel *direttore*

Håkan Hardenberger *tromba*

Bertrand Chamayou *pianoforte*

Florent Schmitt (1870 – 1958)
Suite per tromba e orchestra op. 113

Dimitri Shostakovich (1906 – 1975)
Concerto nr. 1 op. 35 per pianoforte, tromba e orchestra

André Jolivet (1905 – 1974)
Concertino per tromba, orchestra d'archi e pianoforte

Francis Poulenc (1899 – 1963)
Sinfonietta

Venerdì 22 settembre
Ore 19.30
Chiesa San Francesco
Locarno

17

Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi *direttore*

Olli Mustonen *pianoforte*

Ore 18.30 Aula Magna
Introduzione al concerto
con Giuseppe Clericetti

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Die Weihe des Hauses, op.124 - Ouverture

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Concerto nr. 6 op. 61

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)
Sinfonia nr. 2 op. 36



FONDAZIONE CULTURA
NEL LOCARNESE



Radiotelevisione
svizzera



La vostra banca
in tutta flessibilità

Sabato 23 settembre
Ore 11.00
Serie Début
Sala della Sopracenerina
Locarno

Introduzione
al concerto
con Barbara Tartari

19

Trio Zeliha

Serie
Début

Felix Mendelssohn (1809 - 1847)

Trio nr. 1 op.49

Dmitri Shostakovich (1906- 1975)

Trio nr. 2 op. 67

Lunedì 25 settembre
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

20

Viktoría Postnikova

Recital di pianoforte

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Fantasia in do minore K. 475

Fantasia in re minore K. 397

Rondo in la minore K. 511

Rondo in re maggiore K. 485

Sonata nr. 9 in re maggiore K. 311

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893)

Le Stagioni, op. 37a



Viktoría Postnikova

Venerdì 29 settembre
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

Quartetto Goldmund

22

Johann Sebastianr. Bach (1685 – 1750)
dall'“Arte della Fuga”, Contrappunti 1-4

Dimitri Shostakovich (1906–1975)
Quartetto nr. 8 op. 110

Robert Schumann (1810 – 1856)
Quartetto nr. 3 op. 41

Martedì 3 ottobre
Ore 19.30
Chiesa San Francesco
Locarno

Ore 18.30 Aula Magna
Introduzione al concerto
con Giuseppe Clericetti

23

La Cetra Barockorchester & Vokalensemble Basel

Andrea Marcon *direttore*

Hana Blazikova *soprano*

Miriam Feuersinger *soprano*

Carlos Mena *alto*

Jakob Pilgram *tenore*

Tobias Berndt *basso*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Messa in si minore BWV 232

Venerdì 6 ottobre
Ore 19.30
Chiesa Collegio Papio
Ascona

24

Orchestra della Svizzera italiana

Aziz Shokakimov *direttore*

Stephen Waarts *violino*

Franz Joseph Haydn

Sinfonia nr. 100, "Militare" Hob. I:100

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791),

Concerto per violino e orchestra nr. 4 in re maggiore K. 218

Dimitri Shostakovich (1906 – 1975)

Sinfonia nr. 9 op. 70





Anna Agafia Egholm

Sabato 7 ottobre
Ore 11.00
Serie Début
Sala della Sopracenerina
Locarno

Introduzione
al concerto
con Barbara Tartari

27

Anna Agafia Egholm *violino*



Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Partita nr. 2 BWV 1004

Eugène Ysaÿe (1858 – 1931)

Sonata nr. 5 op. 27

Igor Stravinsky (1882 – 1971)

Elegia

Carl Nielsen (1861 – 1931)

Preludio, tema e variazioni op. 48

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Recitativo und Scherzo-Caprice op. 6

Martedì 10 ottobre
Ore 19.00
Palacinema Locarno
Sala 2

Entrata gratuita
Freier Eintritt

28

SENAR - Le verdi estati di Rachmaninoff Documentario di Roberta Pedrini



Dal 1932 al 1939 il compositore russo Sergei Rachmaninoff visse in Svizzera in una villa situata sul lago dei Quattro Cantoni: Villa Senar. Attraverso le testimonianze dei direttori d'orchestra Gianandrea Noseda e Paavo Järvi, dell'architetto Luca Ortelli e del pianista Francesco Piemontesi il documentario ricostruisce uno spaccato di vita importante del compositore.

Introduzione di Christian Gilardi, produttore

Martedì 17 ottobre
Ore 19.30
Chiesa San Francesco
Locarno

29

Deutsche Kammerphilharmonie Bremen Jérémie Rhorer *direttore* Francesco Piemontesi *pianoforte*

Richard Strauss (1875 – 1937)
Metamorphosen

Maurice Ravel (1875 – 1937)
Concerto en sol

Pyotr Ilyich Tchaikovsky (1840 – 1893)
Sinfonia nr. 4 op. 36

5, 14, 22 settembre, 17 ottobre, Chiesa San Francesco
140.- | 115.- | 90.- | 65.- | 40.-

18 settembre, Chiesa San Francesco
98.- | 85.- | 65.- | 40.- | 25.-

3 ottobre, Chiesa San Francesco
98.- | 85.- | 50.- | 25.-

8-9-10, 25, 29 settembre, 6 ottobre, Chiesa Collegio Papio
85.- | 70.- | 55.- | 40.- | 25.-

Concerti "Serie Début del 23 settembre e 7 ottobre
20.- (giovani fino a 20 anni, entrata gratuita)

Riduzioni

(solo alla cassa serale e presso gli uffici turistici
di Ascona, Locarno e Brissago)

- 50% Gioventù Musicale (solo membri attivi)
- 20% RSI Rete Due Club, posti di 4° e 5° categoria di prezzo
- 20% Ticino Ticket
- 10% Ascona - Locarno app
- 10.- posti in piedi (solo studenti/apprendisti)

Prevendita e buoni regalo

I biglietti e i buoni regalo possono essere acquistati presso
gli uffici turistici di Ascona, Locarno e Brissago.
Prevendita biglietti anche presso tutti i punti vendita
Ticketcorner e online direttamente sul sito
delle Settimane musicali.
I biglietti venduti non vengono ripresi né scambiati.

Informazioni

Settimane Musicali di Ascona
Viale Papio 5 - 6612 Ascona
Tel. +41 (0)91 759 76 65
info@settimane-musicali.ch
www.settimane-musicali.ch

Orari d'apertura
lunedì-venerdì
9.30-12.00 | 14.00-17.00
sabato Ascona e Locarno
10.00-12.00 | 14.00-17.00

5., 14. Und 22. September, 17. Oktober, Chiesa San Francesco 140.- 115.- 90.- 65.- 40.-
18. September, Chiesa San Francesco 98.- 85.- 65.- 40.- 25.-
3. Oktober, Chiesa San Francesco 98.- 85.- 50.- 25.-
8.-9.-10., 25. und 29. settembre, 6. Oktober, Chiesa Collegio Papio 85.- 70.- 55.- 40.—25.-
“Serie Début”-Konzerte vom 23 September und 7. Oktober 20.- (Jugendliche bis 20 Jahre gratis)

Ermässigungen

(ausschliesslich an der Abendkasse und an den Schaltern
des Tourismusbüros Ascona, Locarno und Brissago)

- 50% Gioventù Musicale (nur Aktivmitglieder)
- 20% RSI Rete Due Club, Plätze der Preiskategorien 4° e 5°
- 20% Ticino Ticket
- 10% Ascona – Locarno app
- 10.- Stehplätze (nur Studenten/Lehrlinge)

Vorverkauf und Gutscheine

Die Konzertkarten und die Gutscheine können an den Schaltern
des Tourismusbüros in Ascona, Locarno und Brissago
erworben werden.
Karten-Vorverkauf auch an allen Ticketcorner-Verkaufsstellen
und online auf der Internetseite der Settimane musicali.
Verkaufte Tickets können grundsätzlich weder zurückgenommen,
noch umgetauscht werden.

Information

Settimane Musicali di Ascona Viale Papio 5 – 6612 Ascona Tel. +41 (0)91 759 76 65 info@settimane-musicali.ch www.settimane-musicali.ch	Öffnungszeiten Montag–Freitag 9.30–12.00 14.00–17.00 Samstag Ascona und Locarno 10.00–12.00 14.00–17.00
--	---

Organizzatore
Veranstalter

Con il sostegno di
Gefördert durch

Sponsor

Media Partner



Membri fondatori
Gründungsmitglieder:

Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli



Comune di Ascona



ASSOCIAZIONE
AMICI DELLE SETTIMANE MUSICALI



34

35



Musik & Theater



