



Domenica 13 aprile ore 10.30

DANZA

Compagnia Tiziana Arnaboldi

Autour du corps - Omaggio al Bauhaus

In collaborazione con Eventi letterari Monte Verità

Segue una visita guidata negli spazi del Teatro San Materno



Un viaggio cosmico in cui tutto ruota attorno ad un corpo vestito da nove cerchi concentrici: un richiamo al cosmo e alla terra. Le due danzatrici disegnano tracce di spirali, cerchi e linee, forse per incontrare il punto infinitamente piccolo e il punto infinitamente grande. La trasformazione dell'oggetto diventa macchina dell'allestimento scenico. Il suo movimento continuo, costituito da una serie infinita di spirali, linee e punti, crea orientamenti e traiettorie inaspettate per riscoprire «il luogo» che è dentro e fuori l'essere umano.

Coreografia: Tiziana Arnaboldi
Danzatrici: Eleonora Chiocchini, Françoise Parlanti
Musica a cura di: Mauro Casappa
Ideazione oggetto: Claudia Broggi
Creazione Luci: François Gendre, Elia Albertella

Coproduzione Teatro San Materno Ascona e Neustheater Basilea-Dornach.
Con il sostegno di Repubblica e Cantone Ticino DECS Swisslos, Prohelvetia,
Comune di Ascona, Fondazione Pende, Eventi letterari Monte Verità.

Tiziana Arnaboldi (coreografa-danzatrice)

Le creazioni di Tiziana Arnaboldi si sono fatte apprezzare in Svizzera, Italia, Francia, Germania, Portogallo, Spagna e Africa. Da ottobre del 2009 la compagnia ha la sua residenza al Teatro San Materno di Ascona. Crea piattaforme progettuali internazionali ed eventi artistici ispirati a questo luogo in stile Bauhaus, unico in Europa.

Riceve numerosi riconoscimenti; tra questi il Premio Svizzero Patrimonio della Danza 2018 dell'Ufficio Federale della Cultura con lo spettacolo "Danza e Mistero" Omaggio alla danzatrice sacra Charlotte Bara.

Eleonora Chiocchini (danzatrice)

Danza come interprete per le compagnie italiane Abbondanza/Bertoni, Habillé d'eau, Déjà donné, Dergah danza teatro, Simona Bucci, Sosta Palmizi, Compagnia dello Scompiglio, Adarte. In Svizzera dal 2007 con la Compagnia Tiziana Arnaboldi. Nel 2011 vince il premio Toscana Factory Dance a Fabbricaeuropa con "Frane".

Françoise Parlanti (danzatrice)

Danzatrice, insegnante e coreografa di formazione contemporanea.

Si forma come danzatrice presso l'Accademia Isola Danza (Biennale di Venezia), diretta da Carolyn Carlson e si diploma come insegnante di tecnica Nikolais, dopo la formazione biennale riconosciuta dalla Nikolais - Luis Foundation di New York e tenuta da Simona Bucci.

Dal 2001 ad oggi ha lavorato come danzatrice con la Compagnia Corte Sconta, Compagnia Tiziana Arnaboldi, Compagnia Simona Bucci, Compagnia Adarte e Compagnia Giardino Chiuso.

Attualmente artista associata alla Compagnia Simona Bucci/Compagnia degli Istanti, firma i lavori di Con-Fine, Amabili Resti e Partie Vide.

Claudia Broggi (architetto, scenografa)

Lavora con gli artisti plastico-figurativi Oscar Accorsi e Robert Morris, e con il regista Peter Greenaway. Frequenta il Politecnico di Milano e la Technische Universität Delft, laureandosi in architettura nel 2006.

INFORMAZIONI PRATICHE

Prenotazioni

Tramite segreteria telefonica: +41 (0)79 646 16 14

Online: www.teatrosanmaterno.ch

Biglietti

Fr. 15.- . Entrata libera giovani fino ai 16 anni e giornalisti/e accreditati/e. Il Teatro San Materno è accessibile a carrozzine (non elettriche) e portatori di handicap.