

# NICOLA TALLONE DANIELE ZANGHÌ

DOMENICA  
15 SETTEMBRE 2024  
ORE 16:00

SONNTAG  
15. SEPTEMBER 2024  
16:00 UHR

Segue un aperitivo in giardino  
Anschließend Apéro im Garten

■ **Nicola Tallone**, violoncello, nato nel 1984, Locarno. Ha studiato violoncello al Conservatorio Verdi di Milano. Master of Arts in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano con Enrico Dindo. Specializzazione in musica da camera all'Accademia musicale di Basilea con il quartetto d'archi "Intime Voci". Membro dell'OSI. Direttore artistico della Primavera Musicale «Silarte» di Cevio. Compositore specializzato in colonne sonore di film e musica elettronica. Docente di violoncello presso il Conservatorio della Svizzera Italiana di Locarno e Bellinzona e presso la Scuola di musica Biaschese.

**Nicola Tallone**, Cello, Jg. 1984, Locarno. Cellostudium am Verdi Conservatorio in Mailand. Master in Musikpädagogik am Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano bei Enrico Dindo. Vertiefung in Kammermusik an der MHS Basel mit dem Streichquartett «Intime Voci». Mitglied OSI. Künstlerischer Leiter der Primavera Musicale «Silarte» in Cevio. Komponist mit Spezialisierung Filmsoundtracks und elektronische Musik. Cellolehrer am Conservatorio della Svizzera Italiana in Locarno und Bellinzona und an der MS Biasca.

NICOLA TALLONE, VIOLONCELLO  
DANIELE ZANGHÌ, CLAVICEMBALO / CEMBALO

I professionisti / die Profis

MUSICA ANTICA

PROGRAMMA / PROGRAMM

- 1) **Johann Sebastian Bach** (1685-1750) *Sonata n.3* in Sol Minore BWV 1029
  - Vivace
  - Adagio (Si bemolle Maggiore)
  - Allegro
- 2) **Marin Marais** (1656-1728) dalla *Suite d'un Gôût Étranger, Pièces de Viole du IV Livre* (1717)
  - La Rêveuse
- 3) **Louis Couperin** (1626-1661) *Prélude à l'imitation de Mr. Froberger* in La Minore dalla Suite I
  - Prélude
- 4) **Antoine Forqueray** (1672-1745) *La Couperin* dalla Suite I *Pièces de Viole* (1747)
  - La Couperin
- 5) **Marin Marais** (1656-1728) *Folies d'Espagne, Pièces de Viole du II Livre* (1701)
  - *Couplets de folies* e ciclo di 32 variazioni



■ **Daniele Zanghì**, clavicembalista, nato nel 1995, Catania. Riconosciuto come uno dei migliori clavicembalisti della sua generazione. Membro dell'OSI, della Camerata Lucerna, dell'Ars Excelsis Ensemble e di varie orchestre da camera in TI. Studi di clavicembalo presso il CSI di Lugano (2014). Successivamente diploma di pianoforte presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Catania. Master of Arts in Pedagogia e Didattica della Musica presso il CSI (2017). Vari corsi di perfezionamento (Master of Arts) con lode (2023). Concerti come solista e continuista in tutta Europa, esibizioni live al clavicembalo Festival "Trimontiada" e al LAC. Insegnante di pianoforte e clavicembalo.

**Daniele Zanghì**, Cembalist, geb. 1995 in Catania. Gilt als einer der besten Cembalisten seiner Generation. Mitglied OSI, Camerata Luzern, dem Ars Excelsis Ensemble und verschiedener Kammerorchester im TI. Cembalostudium am Conservatorio della Svizzera italiana (2014). In der Folge Klavierdiplom an der MHS «Vincenzo Bellini», Catania. Master of Arts in Musikpädagogik und -didaktik am CSI (2017). Verschiedene Weiterbildungen (Master of Arts) mit Auszeichnungen (2023). Konzerte als Solist und Continuoist in ganz Europa. Live Auftritte am Radio Music Festival «Trimontiada» und im LAC. Lehrer für Klavier und Cembalo.

