



INVITO

L'OPERA IN SALOTTO

RIGOLETTO

B i b l i o m e d i a

04/03/18 - h. 17.00

U N A P R O P O S T A
B i b l i o m e d i a
S v i z z e r a i t a l i a n a

T. 0041 91 880 01 60
www.bibliomedia.ch
biasca@bibliomedia.ch

bibliomediaabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Bibliomedia Schweiz | Stiftung für die Bibliotheken

L'evento:

Dopo le fortunate edizioni del 2015 e del 2016 Bibliomedia ripropone L'OPERA IN SALOTTO con "RIGOLETTO". L'evento prevede una selezione del melodramma in tre atti di Giuseppe Verdi eseguita in forma intimistica da concerto. In scena la soprano Go Eun Lee nel ruolo di *Gilda*, il baritono Josef Eun Yong Park nel ruolo di *Rigoletto*, il tenore Mauro Bonomi nel ruolo del *Duca di Mantova*, la contralto Margherita Maria Sala nei ruoli di *Contessa di Ceprano*, *Giovanna e Maddalena* e il basso/baritono Giuseppe Cattaneo nei ruoli de il *Conte di Monterone* e *Sparafucile*. Al pianoforte il maestro Maurizio Carnelli.

I protagonisti:

Go Eun Lee, ha vinto numerosi concorsi di canto e svolge un'intensa attività concertistica internazionale. Si è esibita nel ruolo di Despina in "Cosi fan tutte" di Mozart presso l'Auditorium Lattuada, nel ruolo di Constanza in "Griselda" di Vivaldi in Svezia, in "Alfred Alfred" di Donatoni presso il Conservatorio di Milano e nel ruolo di Donna Anna in "Don Giovanni" di Mozart al Teatro Antonio Belloni.

Josef Eun Yong Park, ha debuttato nel ruolo del Conte nell'opera *Le Nozze di Figaro* di Mozart presso il Teatro Nazionale di Corea. In seguito ha interpretato i ruoli principali nelle maggiori opere. Attualmente svolge un'intensa attività concertistica in Corea e in Europa. È stato premiato in molti concorsi: "Teatro Nazionale di Corea a Seoul", "Principessa Cristina Trivulzio di Belgioioso", "Respighi E Piero Cappuccilli" di Alessandria.

Mauro Bonomi, è un tenore particolarmente versato per il repertorio lirico e lirico spinto e ottiene ottimi risultati anche in ruoli più leggeri, nella musica da camera e nel repertorio

crossover. Dotato di ampio volume, mostra notevole sicurezza negli acuti, voce fresca e ben proiettata e capacità di modulare il timbro a seconda dei brani trattati. Sul palcoscenico si comporta da protagonista, facendo tesoro di tanti anni di carriera e di esperienze maturate con grandi artisti nei contesti più diversi. Ha all'attivo diversi incisioni e un'intensa attività concertistica alla quale affianca quella di docente.

Margherita Maria Sala, ha studiato violino fino all'età di 17 anni e successivamente canto. Frequenta il triennio accademico di Canto Lirico presso la Civica Scuola di Musica Claudio Abbado di Milano. Da dieci anni si esibisce con il Gruppo Vocale Famiglia Sala, ensemble professionale composto dai sette membri della sua famiglia, vincitore di riconoscimenti e premi nazionali ed internazionali. Nel 2017 consegue il diploma in direzione di coro.

Giuseppe Cattaneo, dal 1986 è membro del coro del Teatro Alla Scala di Milano, dove ha svolto numerose parti solistiche, e del coro Filarmonico. Ha inciso la Messa di Beethoven e i Requiem di Mozart e Fourè. In carriera è stato vincitore dei concorsi di Rancati e Cesena e finalista al "Rossini" di Pesaro e al "Callas" di Roma. A una preziosa carriera vocale alterna quella di strumentista: come pianista lavora in RAI e MEDIASET e come clarinettista nell'orchestra dell'Angelicum.

Maurizio Carnelli, solista ed accompagnatore di cantanti, ha collaborato con Alfredo Kraus, Giuseppe Di Stefano, Nicola Martinucci, Mario Del Monaco, Stefania Bonfadelli, Paolo Bordogna, Pietro Ballo, Luciana Serra, e Lucia Valentini Terrani, con cui, ha inciso un cd che ha vinto il premio "cd classica". Si è esibito in importanti teatri europei quali La Scala, il Lirico, il Conservatorio di Milano, il Ponchielli di Cremona, il Fraschini di Pavia, il Regio di Torino, l'Olimpico di Roma, Pesaro (Rossini Opera Festival), la Sala Nervi del Vaticano, le sale da congressi di Lucerna, Lugano e Budapest.

LA BIBLIOMEDIA DELLA SVIZZERA ITALIANA

Vi invita a

L'OPERA IN SALOTTO RIGOLETTO

di Giuseppe Verdi
selezione in forma di concerto

Interpreti:

Go Eun Lee
soprano

Josef Eun Yong Park
baritono

Mauro Bonomi
tenore

Margherita Maria Sala
contralto

Giuseppe Cattaneo
basso/baritono

Maurizio Carnelli
pianista

Domenica 4 marzo 2018 / h. 17.00

Sala conferenze Bibliomedia Svizzera italiana
Via Lepori 9 – Biasca