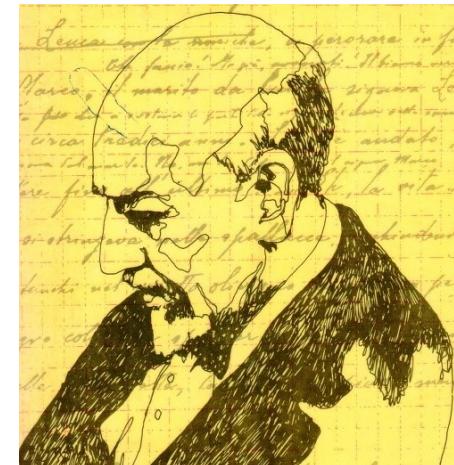


UNA PROPOSTA

CulturAltura & Bibliomedia

Via Lepori 9
6710 Biasca
T. 0041 91 880 01 60
www.bibliomedia.ch
biasca@bibliomedia.ch



INVITO

OMAGGIO A PIRANDELLO CON GUIDO PEDROJETTA Bibliomedia 25/11/17 - h. 17.00

L'EVENTO

L'Associazione CulturAltura, con la collaborazione di Bibliomedia Svizzera italiana, propone una conferenza del prof. Guido Pedrojetta dedicata alla figura di Luigi Pirandello (Premio Nobel nel 1934) a centocinquant'anni dalla nascita. Pirandello è autore di oltre quaranta testi teatrali in lingua e in dialetto siciliano, di sette romanzi, di duecento e più novelle, come pure di alcune raccolte di versi: un'opera vasta e originale che lo ha reso celebre in tutto il mondo.

Non essendo neppur immaginabile di poter dare in una sera un'idea esaustiva della produzione di questo instancabile scrittore, Guido Pedrojetta inviterà preliminarmente a riflettere sul significato e sulle risonanze estetico-filosofiche delle intitolazioni assegnate settorialmente dall'autore, al complesso della propria produzione :

per le prose brevi : *Novelle per un anno*
per il teatro : *Maschere nude*

Anche i titoli dei suoi romanzi sono parlanti, rispetto alla concezione della realtà umana che la sua ispirazione è andata via via proponendo: al massimo grado, *Uno nessuno e centomila* e *Il fu Mattia Pascal*.

Il relatore ha optato per una scelta mirata che potrà stare fruttuosamente sotto il segno dell'«attualità», concentrandosi (anche con filmati) sulle opere che svolgono il tema della paternità/maternità, declinato in tutte le sue manifestazioni e variazioni - di concezione anche avveniristica - all'interno sia di novelle sia di testi teatrali che portano una visione dei rapporti familiari, in largo anticipo sui tempi : da *La Favola del figlio cambiato* a *L'altro figlio a l'Innesto* e al *Corvo di Mizzaro*.

In chiusa, sarà proiettato un episodio di incisiva, anzi, di indimenticabile resa

espressiva, una sorta di compendio della particolare nozione pirandelliana della «realità delle cose» e dell'«esistenza umana» (il posto dell'uomo nel cosmo): *La cattura*.

IL RELATORE

Guido Pedrojetta (Moleno, 1952) ha lavorato per lunghi anni presso la cattedra di Letteratura e filologia italiane dell'Università di Friburgo, dove si è laureato. Ha insegnato anche nelle Università di Neuchâtel, Zurigo e Berna, pubblicando contributi critici su Giambattista Marino, Carlo Goldoni, Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, come pure su autori contemporanei, sulla prosa creativa e saggistica nella Svizzera italiana, sulla poesia in dialetto lombardo e lombardo-alpino. Si è interessato anche ai linguaggi passionali, studiando per esempio l'epistolario d'amore di Maria Callas col marito, oppure la poesia popolare riproposta da gruppi di ricerca sul canto collettivo, in Ticino e in Lombardia (ha firmato le presentazioni di alcuni album musicali). Sotto il titolo *Il libro dei racconti brevi*, Firenze 1997-98, ha antologizzato testi narrativi per la scuola insieme a Bruno Beffa e a Giulia Gianella. Ha curato la ristampa del romanzo di Ugo Canonica *La storia dei Filanda e altri racconti* (Locarno, Dadò, 2014) e analizzato la lingua di un carteggio familiare: *Affetti di carta: lettere dall'archivio privato di Alberto Jelmini*, Balerna 2015. È membro della Commissione filologica del Vocabolario dei dialetti della Svizzera italiana e vigilatore per l'insegnamento dell'italiano, nel settore medio superiore. In gioventù, è stato maestro elementare a Biasca.

Associazione CulturAltura

in collaborazione con

Bibliomedia Svizzera italiana

ha il piacere d'invitarvi
a una conferenza pel prof.

**GUIDO
PEDROJETTA**

dedicata alla figura del
drammaturgo, prosatore e poeta

**LUIGI
PIRANDELLO**

(28 giugno 1867 / 10 dicembre 1936)

a centocinquant'anni dalla nascita.

Sabato 25 novembre 2017
h. 17.00

Sala conferenze Bibliomedia Svizzera italiana
Via Lepori 9 – Biasca